LA MAISON COMMUNAUTAIRE DES JEUNES

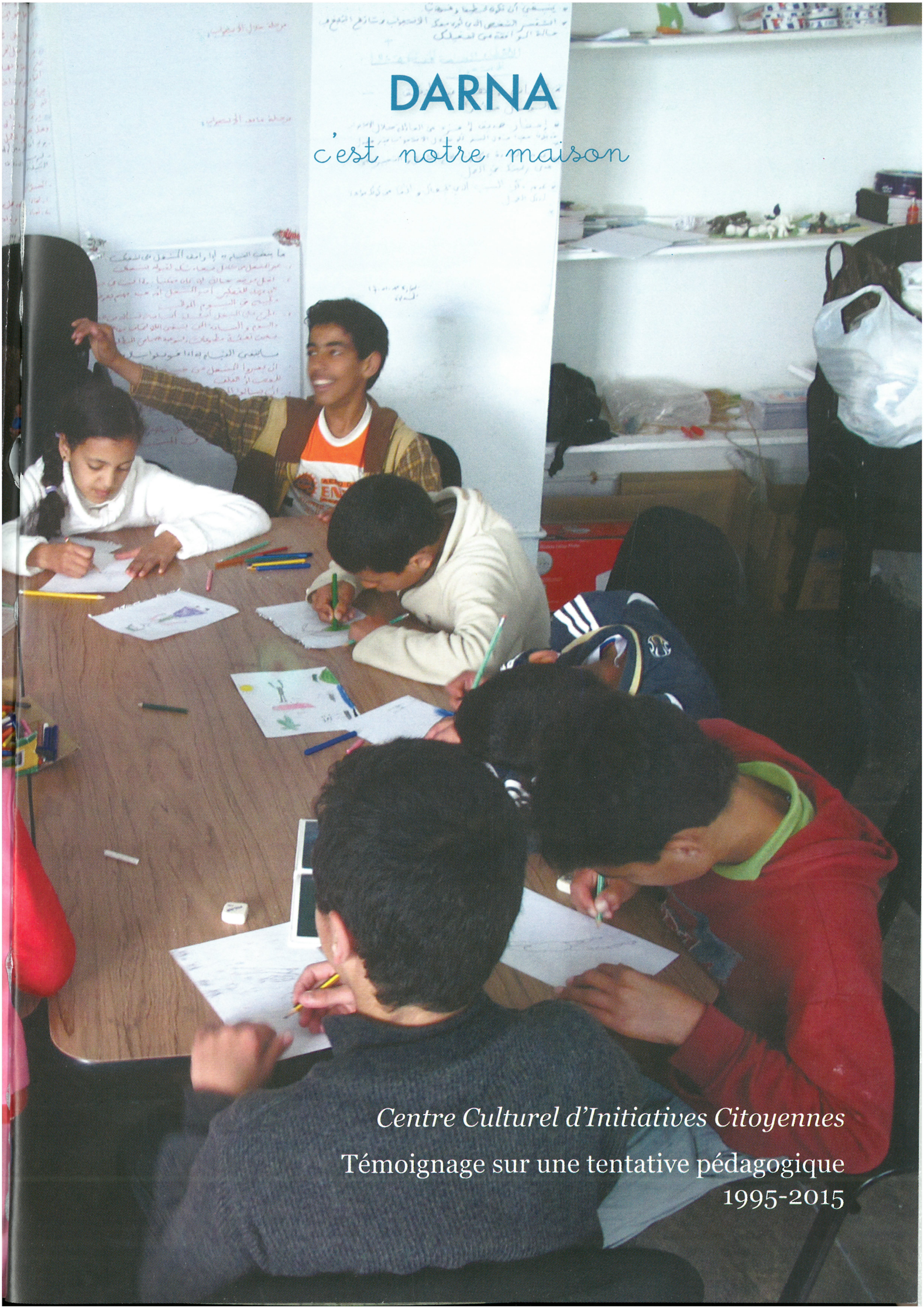


DARNA

Centre Culturel d'Initiatives Citoyennes



Atelier lecture & illustration, thème "La Grenouille" 2011 © Delphine Mélèse



DARNA

c'est notre maison

Centre Culturel d'Initiatives Citoyennes

Témoignage sur une tentative pédagogique

1995-2015



« Si j'interviens parmi les jeunes
c'est pour leur donner désir de lumière,
curiosité d'ombre, avidité de construction.
Ce qui m'importe c'est de fonder un amour nouveau
à partir d'Etres et de choses jusqu'alors indifférents... »

René Char

La Maison Communautaire des Jeunes est un lieu de vie, de partage, de résilience et d'échange qui est né de la demande des jeunes.

Dans le premier lieu d'accueil de l'association Darna, le Centre de jour situé rue **Casa Riera**, les enfants, se sentant en sécurité, ont commencé à venir en grand nombre, et les locaux devenaient trop exigus. Lors d'une assemblée générale extraordinaire, les membres fondateurs de Darna ont entendu la demande des plus grands qui avaient besoin d'un lieu pour se réunir et mener des activités, ce qui n'existe nulle part à Tanger. Darna s'est donc engagée à leur fournir un endroit pour réponde à ce besoin légitime.

Prospectant un lieu pour les accueillir dignement, et ayant reçu des autorités locales des réponses négatives, les membres de Darna se sont constitués en commandos et ont ainsi découvert nombre de lieux abandonnés et murés.
Dont ce bâtiment situé à **Marshan**, qui deviendra la Maison Communautaire des Jeunes, mais qui à l'époque était un leg de l'état laissé aux mains d'un prédateur, dont le but était de le piller, puis démolir, afin d'obtenir que le domaine lui vende le terrain au prix du sol.

Grâce à un projet détaillé, les membres de Darna ont obtenu du Ministre des Finances et du Domaine la mise à disposition de ce patrimoine, dans l'objectif de le réhabiliter et d'y accueillir les jeunes, pour les accompagner vers un développement complet, en faire des adultes responsables et engagés dans leur ville.
Ainsi, la première génération des enfants de Darna s'est attelée à la tâche de construire ce lieu.

Comme nombre de ces enfants ne rêvait que de se jeter à la mer pour rejoindre l'Europe, la maison fût peinte en bleu, afin que les enfants se jettent dedans… pour y apprendre un savoir faire et un savoir être, par le biais d'activités ludiques stimulant leurs capacités, aptitudes et imagination, ainsi que par une éducation compensatoire et des formations professionnelles qualifiantes.

Ici, les enfants sont chez eux, avec en contrepartie l'interdiction de parler et d'agir avec violence.
Par les activités qui leur sont proposées, ils ont accès à ce qu'on ne leur donne pas à l'école publique :
ils y sont accueillis et guidés afin de s'approprier les espaces et les moyens pour s'exprimer.
Hors temps scolaire, ils sont accompagnés pour leurs devoirs, pour construire un projet de vie, et bénéficient d'un suivi scolaire, professionnel et familial.

C'est l'orientation la plus adaptée pour une seconde chance, le choix d'une formation polyvalente, l'insertion dans la vie professionnelle et citoyenne, l'attention étant portée sur les comportements, les repères et les règles.

Ils ne se sentent plus considérés comme un troupeau, mais bien comme des individus à part entière :
accueillir, former, éduquer, suivre et insérer, tel est le projet éducatif de Darna.

Les cours d'alphabétisation constituent pour les enfants une mise à niveau qui leur permet de reprendre par la suite une scolarité normale. L'éducation non formelle s'adresse aux jeunes en décrochage scolaire qui suivent une formation professionnelle. L'éducation compensatoire est destinée aux jeunes en errance, réinscrits à l'école publique, et dont DARNA assure le suivi post scolaire et l'offre en animations créatrices de bien-être (devoirs, sports, théâtre, musique…).
Le tout étant complété par l'éducation civique et la sensibilisation à la citoyenneté pour tous.

… pour y apprendre un savoir faire et un savoir être, par le biais d'activités ludiques stimulant leurs capacités, aptitudes et imagination …

Darna propose plusieurs formules selon les profils.
Soit l'accompagnement à une insertion professionnelle rémunératrice ; soit la médiation et l'insertion familiale des jeunes en préparant les conditions de leur retour familial et, s'il y a lieu, d'en effectuer le suivi social.

Chaque jeune bénéficie d'un parcours personnalisé inscrit dans la durée et régulièrement évalué.

Les portes de la Maison Communautaire des Jeunes sont toujours ouvertes, les livres, magazines, instruments de musique, les ateliers et leurs machines, les matériaux à recycler, ferraille, déchets de bois, de papier et carton... tout est bon pour créer quelque chose avec une boite à outils.

Ici, on imagine, on réalise, on expérimente, on se débrouille, on construit la confiance en soi.
La Maison Communautaire des Jeunes est un lieu où l'on se retrouve entre copains, pour discuter, confronter et révéler les potentiels et talents.



SOMMAIRE

1996-1998

Au commencement

8 Darna à Casa Riera
12 « Ma ville ma vie »

1999

Work in progress

16 Darna à Marshan

2000

Les temps forts

20 Visite amicale de Lalla Meryem

2001

Les activités

22 Éducation informelle & jeux éducatifs
23 Éducation physique & musicale, foot

2002

Les activités

24 Colonie de vacances à Moulay Abeslam
26 Équipe encadrante & Festival Tanjazz

Les temps forts

28 « Fais un fils et jette-le à la mer »

2003

Les activités

30 Fête du premier de l'an
31 Atelier collage avec C. Keyeux-Schnöller

Les temps forts

32 Visite de M. et Mme Jacques Chirac
34 Soutien de Sa Majesté le Roi Mohamed VI

Les fêtes de fin d'année

35 « Remise de dîplomes » et spectacle

2004

Les formations professionnelles

36 Ferronnerie
37 Confection & Boulangerie
38 Menuiserie & Informatique

Les activités

39 Foot, lecture, judo & peinture

Les temps forts

40 Stage UCPA

2005

Les formations professionnelles

42 Je couds, tu couds, il coud, elle coud...
43 La p'tite maison dans la Ferronnerie

Les activités

44 Sensibilisation au SIDA
45 Toute une vie dehors !
46 Atelier céramique

Les temps forts

47 A house in a tree

2006

Les formations professionnelles

50 Menuiserie & Boulangerie

Les temps forts

52 La Légion d'Honneur pour Darna
53 Le Rallye Aïcha des Gazelles

Les activités

54 Réinsertion professionnelle et scolaire

2007

Les formations professionnelles

55 Boulangerie, Confection & Menuiserie

Les activités

57 Instituto Cervantès & Fondation Lorin

Les temps forts

58 « Nous avons des racines et des ailes »
59 Des papiers colorés par milliers

2008

Les activités

60 Chaises marouflées
61 Formation vidéo avec Médi 1

Les temps forts
62 Photo de famille
64 Visite des ambassadeurs européens

2009
Les activités
66 Arts plastiques à tous les étages

2010
Les activités
67 L'école Clair Matin visite la Maison Bleue
Les temps forts
68 Tous en boîtes ?
69 Journée de l'environnement
Dans l'unis-vers de Delphine Mélèse
70 Alphabétisation ludique, origami & récup'

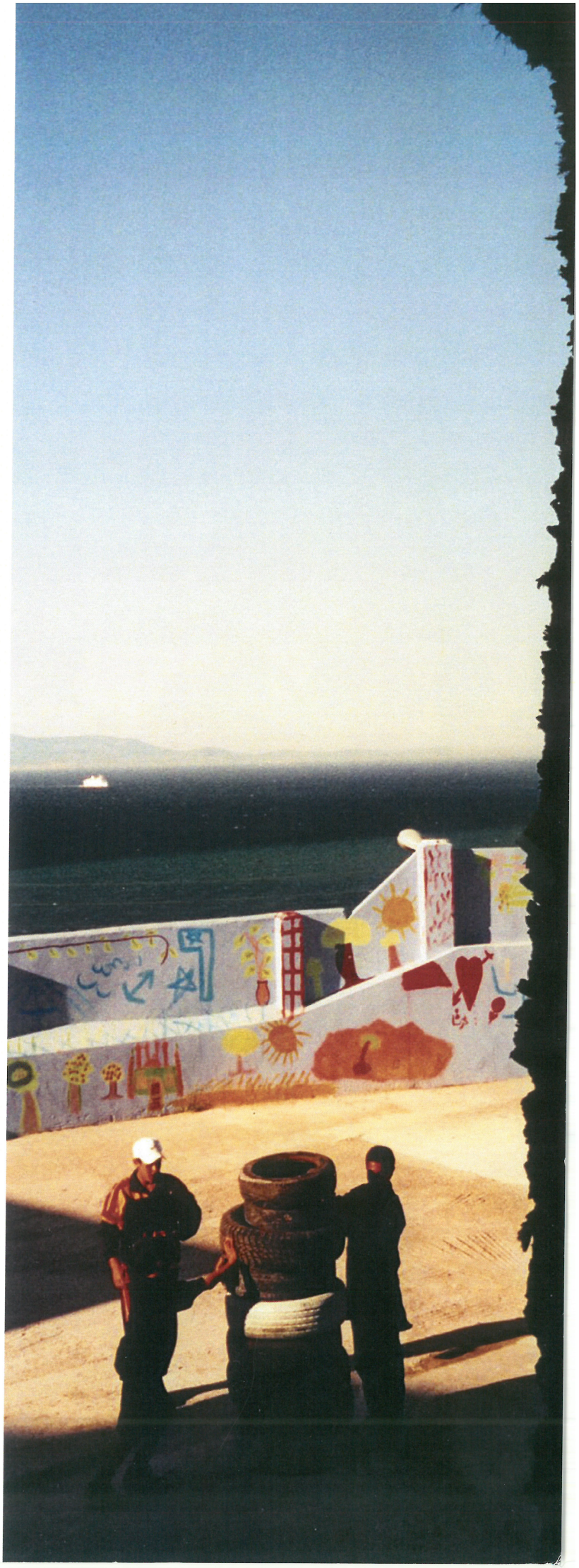
2011
Dans l'unis-vers de Delphine Mélèse
71 Modelage créatif & sablé de mon enfance
72 Créations en tissus, modelage, mobile...
74 Environnement & créativité
Les temps forts
76 Spectacle « La Cage » de la Compagnie Les P'tites Marguerites
Les formations professionnelles
78 Ferronnerie & Boulangerie

2012
Les formations professionnelles
79 Les menuisiers ont du cœur
Les temps forts
80 Robert Hébrart et ses balafons magiques
Dans l'unis-vers de Delphine Mélèse
82 Dessin, éveil du regard, origami, kirigami...

2013
Les formations professionnelles
85 Menuiserie & Confection
Les activités
86 Fresques murales

2014
Les activités
87 Des toiles peintes pour accueillir le voilier Tara
Les formations professionnelles
88 Bon pieds, bon câlins

90 Ours du présent livre
91 Coordonnées de l'association DARNA



Au commencement 1996 -1999

DARNA À CASA RIERA





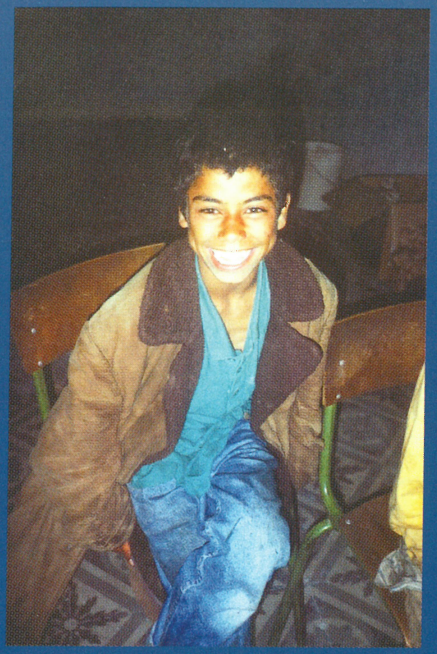




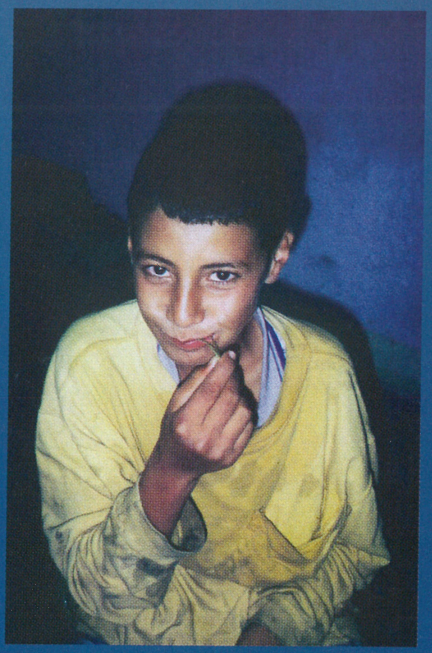
Les Colonies de vacances, c'est le pied !

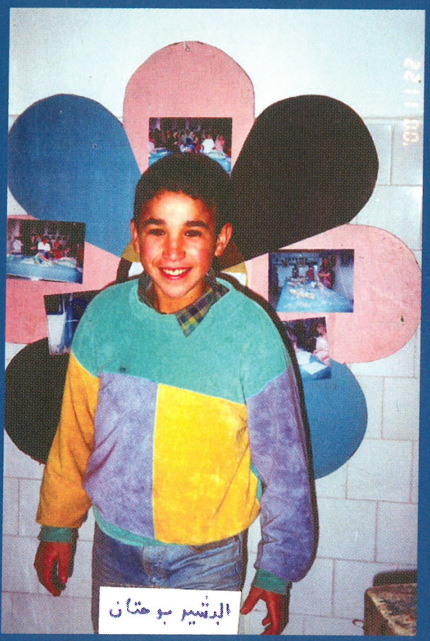







نشيد بالانشهب
-11-




البشير بوحتان


5=3+2
7=5+2
9=7+2
عصام الصيادي
-9-

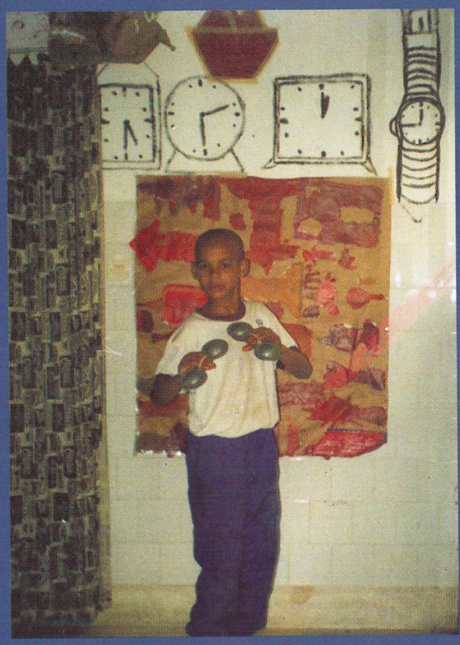

دارنا
FLEURS
لبنى عفيف
-11-





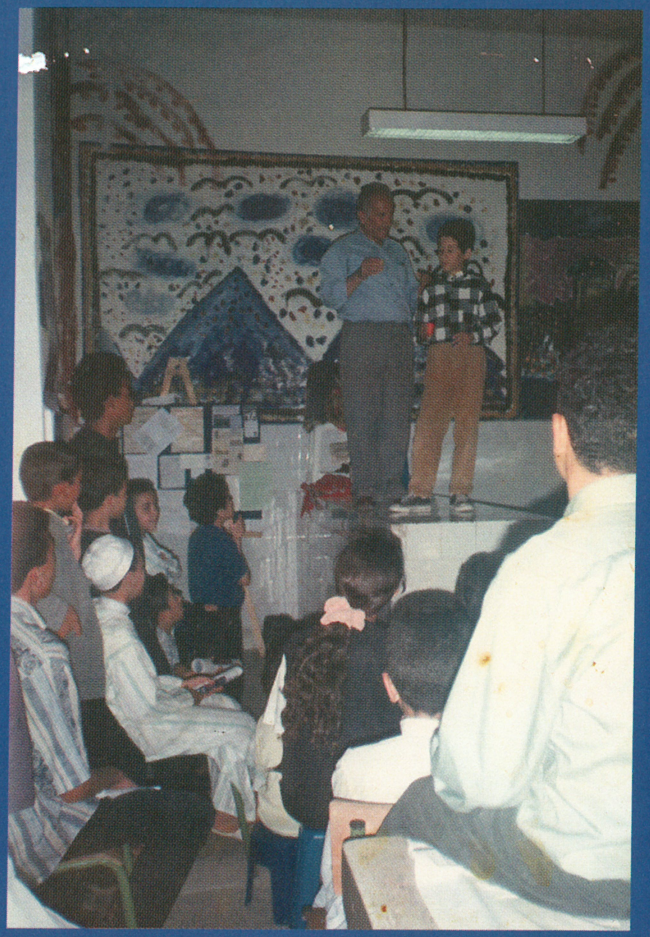












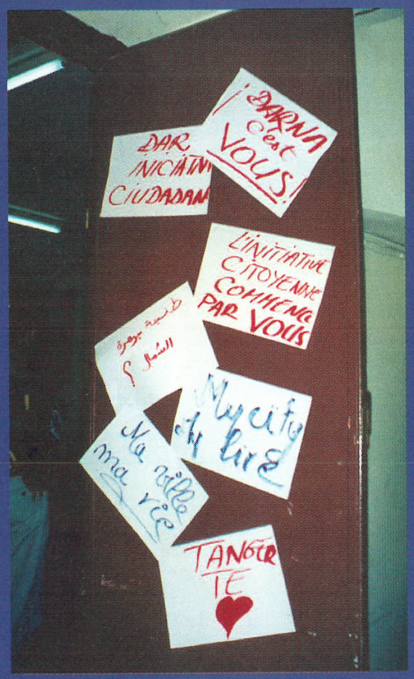


Fête de fin d'année



MA VILLE MA VIE

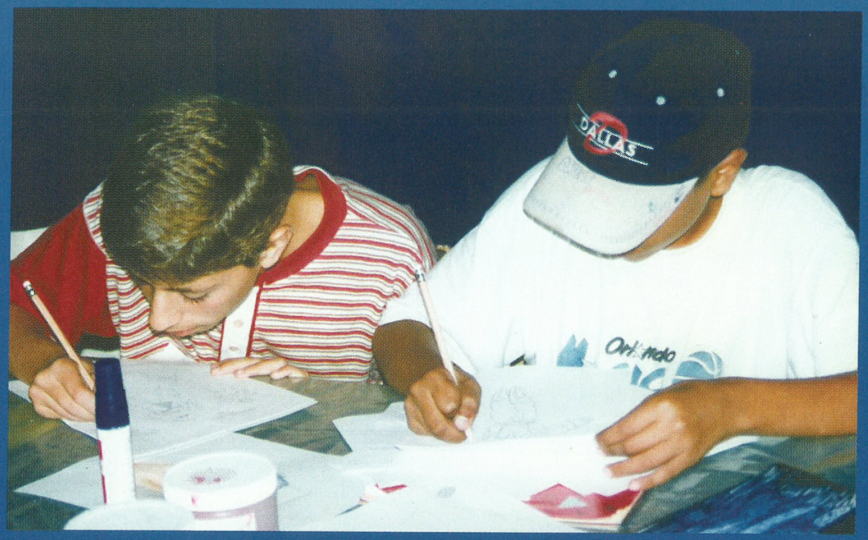












" Ma ville ma vie " est une manifestation visant à présenter les objectifs de l'association Darna, en ce qui concerne l'aide aux personnes en difficultés, ainsi que la préservation du patrimoine architectural de la ville de Tanger et la conservation de l'environnement.

Expositions, ateliers ludiques, discussions participatives et concert rythment cette journée haute en couleurs, en énergie et en émotions.











Visite des sœurs adoratrices







Distribution scolaire Unicef



Groupe d'évolution



Formation des éducateurs

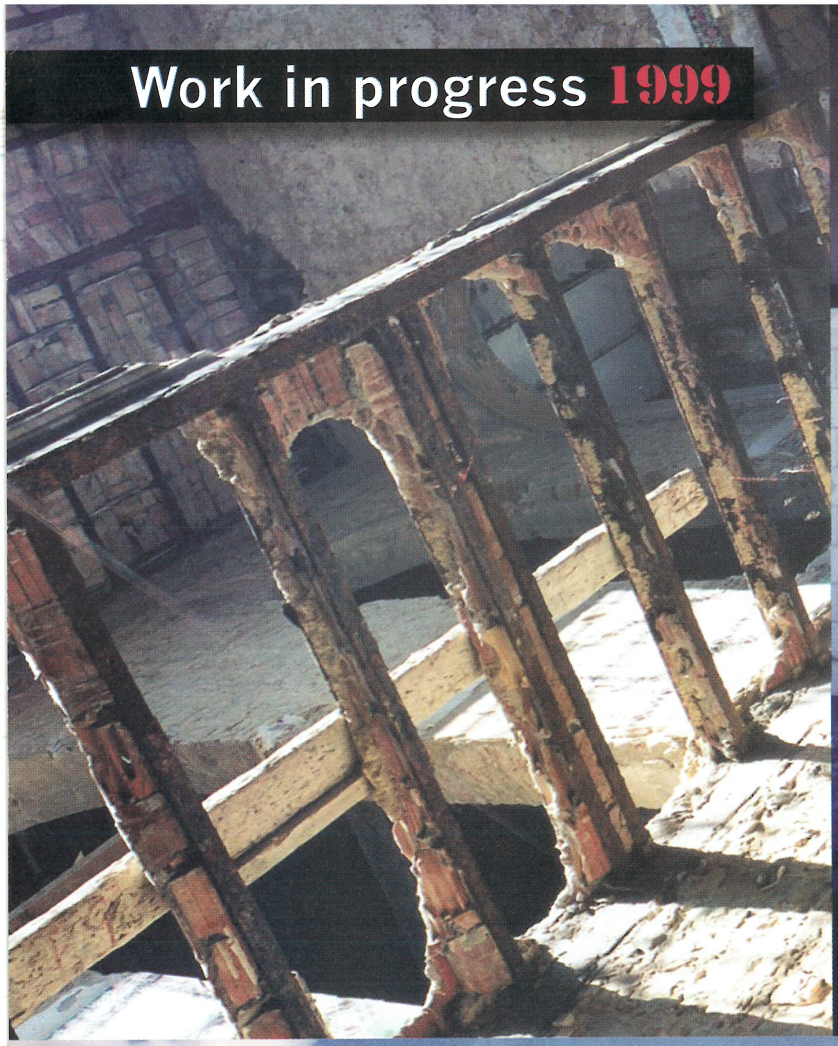


Visite d'un groupe de japonnais





Work in progress 1999















Mon nouvel horizon radieux, c'est ici que je le construis !



Avec Darna, je protège le patrimoine collectif



VISITE AMICALE DE LALLA MERYEM



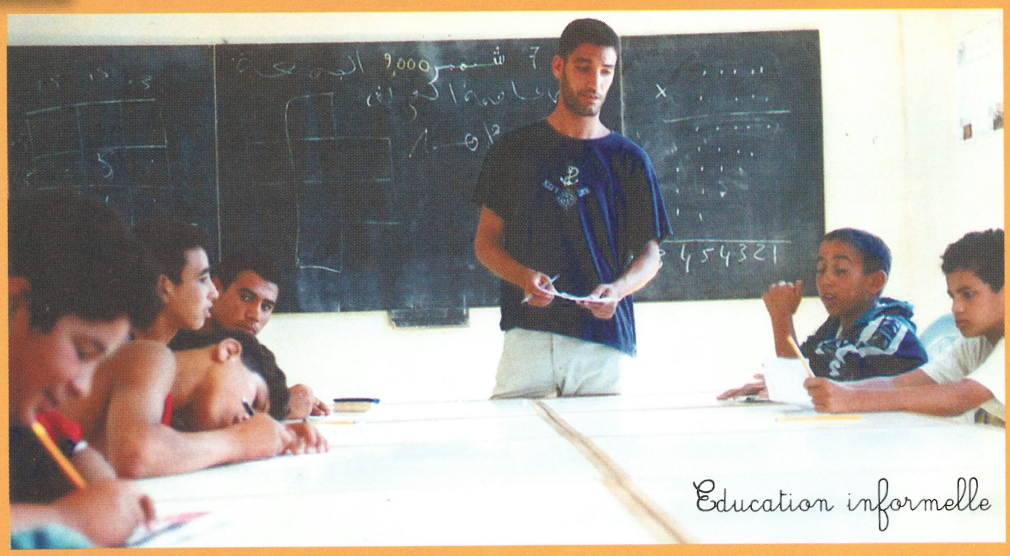


Durant les travaux de réhabilitation et d'aménagement du bâtiment qui deviendra la Maison Communautaire des Jeunes de Darna, Son Altesse la Princesse Lalla Meryem est venue à la rencontre de l'équipe et des bénéficiaires de l'association, afin de découvrir les multiples facettes de son champ d'action.





Les activités 2001


Education informelle


Football


Acrobatie


Jeux éducatifs









Un personnel encadrant affectueux et attentif



Dans le cadre du Festival international de jazz " TANJAZZ ", Monsieur Jackson, percussionniste professionnel, est venu initier des volontaires de différentes formations professionnelles de l'association Darna.

Après plusieurs ateliers et répétitions dans le jardin de la Maison Communautaire des Jeunes, les enfants fraîchement initiés ont donné un concert en ouverture du Festival " TANJAZZ 2002 ", pour la plus grande joie de tous. ■







FAIS UN FILS ET JETTE-LE À LA MER













De 2001 à 2002 les photographes Yto Barrada, Anaïs Masson et Maxence Rifflet organisent conjointement des ateliers à Tanger avec des adolescents de l'association Darna et à Marseille avec des migrants clandestins suivis par l'association " Jeunes errants ".

Ce travail, visant à favoriser la transmission de l'histoire et de la mémoire, donnera lieu à deux films, deux expositions et la publication d'un ouvrage retraçant l'ensemble de cette expérience.

En mettant un appareil compact à la disposition de chacun des jeunes, ils leur ont proposé de photographier librement la ville dans laquelle ils vivent.





© Chaouri, Youssoufi, Bourada, Mechkour & Ibilou



De ce point de départ commun, les photos se sont échangées entre les deux rives et le travail dans chaque lieu a gagné sa spécificité.
Dans une vision transversale, les productions de chacun des ateliers étaient ainsi montrées et discutées dans l'autre ville.

À **Marseille**, les récits d'immigration des mineurs clandestins sont devenus l'enjeu principal des ateliers, les images jouant un rôle catalyseur. Le travail a finalement donné lieu à la réalisation d'un film à plusieurs voix : " Marseille, juillet 2001 " (8 min).

À **Tanger**, l'intérêt des adolescents pour les périphéries urbaines (leurs lieux de vie ou d'origine) les ont conduits à documenter leur environnement.
Au fil des ateliers, plusieurs d'entre eux ont développé un regard critique, poétique, et se sont appropriés le projet d'exposition à la Galerie Delacroix (" Photographier un morceau de pain ").

Le film " Travailler ensemble, une expérience d'ateliers à Darna " (25 min), réalisé après coup par les 3 photographes initiateurs du projet, documente ce processus.
Enfin, le livre bilingue français-arabe " Fais un fils et jette-le à la mer " reproduit un ensemble d'images faites par les adolescents au cours des ateliers, donnant à voir une poétique de la ville et de l'exil, entre désir et réalité.



Les activités 2003



Fête du Premier de l'An



















Atelier collages libres,
thématique Ibn Battuta,
avec l'artiste belgo-tangéroise
Christine Keyeux-Schnoller.





VISITE DE M. ET MME CHIRAC



Le Président de la République Française rencontre les encadrants et bénéficiaires de l'association.



Présentation du projet de Ferme Pédagogique en cours de réalisation dans le quartier Ziaten de Tanger.

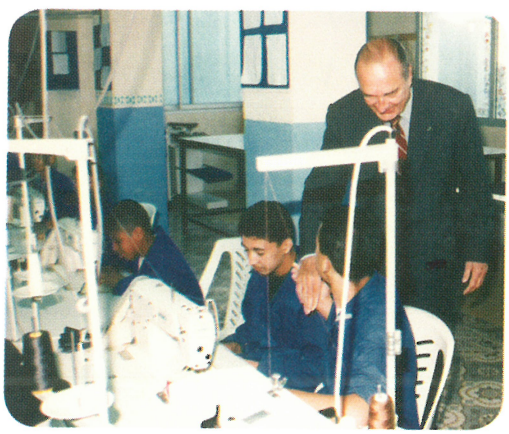




Exposition des productions et visite des ateliers professionnels de chaque structure de l'association.







Les activités 2003

Education informelle





À Darna, les enfants scolarisés de moins de 14 ans sont suivis dans le cadre d'une aide aux devoirs, et ceux qui sont déscolarisés bénéficient d'une instruction visant à les remettre à niveau afin qu'ils réintègrent le système scolaire.

Les temps forts 2003

SOUTIEN DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMED VI

Dans le cadre de la Fondation Mohamed V,
Sa Majesté le Roi Mohamed VI a tenu à marquer son soutien à l'association Darna et à encourager ses actions, sous la forme d'un don de 300 000 dirhams.



(Ph. LINH)

S.M. le Roi remettant le don de soutien de la Fondation Mohammed V pour la Solidarité à l'une des trois associations bénéficiaires et qui sont actives dans le domaine social

2003 Les fêtes de fin d'année



Chaque fin d'année, tout Darna se réunit dans une des structures de l'association pour la remise des diplômes en un grand rendez-vous festif !



Les heureux élus !





Spectacle

Les formations professionnelles 2004



Ferronnerie





Boulangerie



" - Tu fais quoi à Tanger ?
- J'apprends un métier ! "



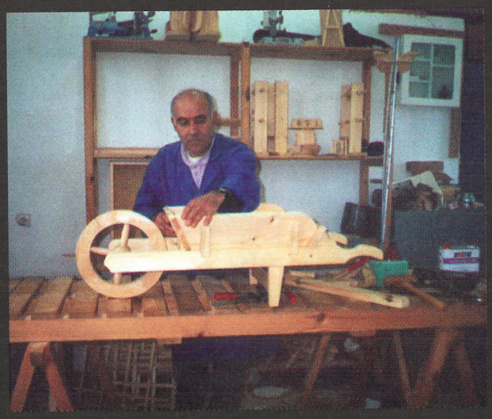
Confection

Menuiserie









A Darna,
ça va comme sur des roulettes...

Informatique















- Je foot,
- Tu peindo,
- Il coupe,
- Elle lit,
- Nous apprenons . . .

STAGES UCPA



L'UCPA (Union Nationale des Centres sportifs de Plein Air) est une association française à but non lucratif, créée en 1965, afin de promouvoir les activités physiques d'extérieur.

Elle organise, durant les vacances scolaires, des stages sportifs de plein air dans différents pays du monde.

En 2001 est créée l'association UCPA MAROC qui œuvre à Agadir, Essaouira, Marrakech, Tanger et leurs régions.



En 2004, des animateurs de l'UCPA MAROC organisent à Tanger des stages de roller-skate et de voile avec les jeunes de l'association DARNA.

L'occasion pour chacun de compléter ses connaissances et aptitudes et de mettre en valeur l'esprit d'équipe.

L'objectif étant la prise de conscience des risques et de la brutalité de la mer, si l'un des enfants pensait encore se jeter dans les eaux du Détroit en direction de l'Espagne... ■



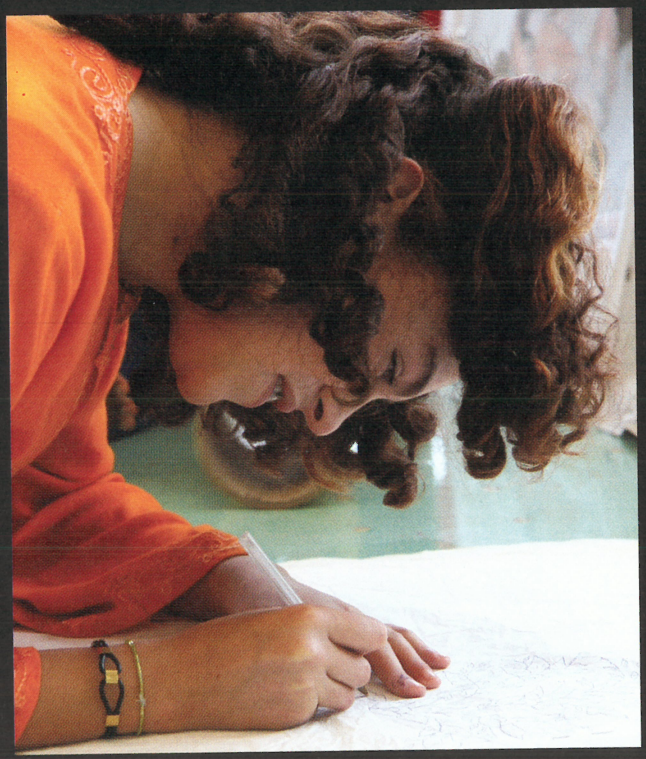



UCPA


UCPA

Les formations professionnelles 2005







je couds...

tu couds...

il coud...

elle coud...

nous cousons...



Double page © Saloua









La p'tite maison dans la Ferronnerie





Les activités 2005

Dans le cadre d'une campagne nationale de prévention du SIDA (Syndrome Immuno Déficient Acquis), les jeunes des ateliers de l'association Darna ont été sensibilisés aux modes de transmission du virus, et aux diverses méthodes de prévention.

Ensuite, ils ont informé leurs familles, puis la population sur la Place du Grand Socco, où se trouvait en même temps un camion de l'ALCS, pour un dépistage anonyme et gratuit. ■

















Foot



Aide aux devoirs

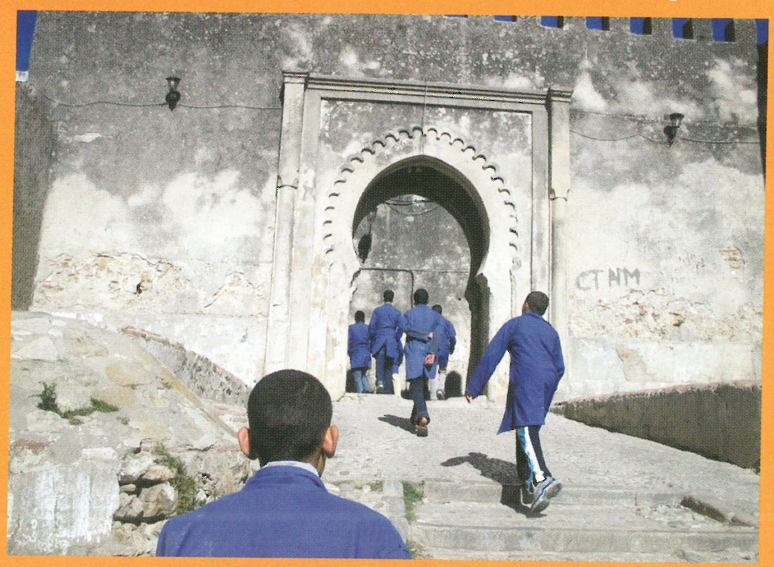








Accompagnés par leur maître Si Jaber lors d'une sortie dans les ruelles de la Kasbah, les jeunes en formation menuiserie ont observé différents styles d'ornement de porte.







Je pétris, tu modèles,
elle forme, nous créons . . .

Atelier céramique









A HOUSE IN A TREE











Un arbre...
Deux équipes...
Un rêve...

En deux mois, liés par un rêve commun, les apprentis menuisiers de Darna menés par leur instructeur Si Jaber, et les professionnels américains bénévoles guidés par le chef du projet Roderick Romero, vont construire une plateforme de bois au sein d'un gigantesque caoutchouc situé dans une propriété de Tanger.
Une occasion pour les jeunes de l'association d'exprimer leur



créativité, puis de se familiariser à petite échelle sur un figuier, avant la réalisation grand format de ce bateau des cimes avec vue sur la mer.
Une salle de classe à ciel ouvert, pour que les rêves d'enfant se réalisent enfin et soient partagés sous la forme d'un film projeté aux Etats-Unis.


Roderick Romero








En fait c'est un bateau !




DARNA
PROduction
دارنا إنتاج














Yi Jaber

Les formations professionnelles 2006



Apprentissage du métier de menuisier











Réalisation de commandes













La Boule-Ange rit ! . .

Page © Saloua

LA LÉGION D'HONNEUR







Pour le travail de l'association Darna envers les enfants, jeunes et femmes en situation difficile, sa présidente, Mounira Bouzid El Alami, est décorée de la Légion d'Honneur française, au milieu des jeunes de Darna.





LE RALLYE AÏCHA DES GAZELLES







Depuis 1990 le Rallye Aïcha des Gazelles est une compétition sportive féminine de navigation tout-terrain (auto, moto, quad, camion) se déroulant au coeur du désert saharien marocain.

Sur une durée de 8 jours, les équipes composées de 2 gazelles doivent effectuer un parcours de 2500 Km exclusivement hors-piste, en navigant à la carte et à la boussole.

En 2001 est créée l'association Cœur de Gazelles dont le but est d'apporter, dans les régions reculées traversées par le Rallye, un soutien médical, éducatif et professionnel aux populations qui en ont besoin.

En 2006, l'association Cœur de Gazelles fait don à l'association Darna de vêtements et matériel scolaire.

Les activités 2006



Régulièrement, l'équipe pédagogique de Darna tient des réunions d'insertion professionnelle avec les parents des jeunes qui suivent les formations diplomantes. ■



Récréation musicale...





Lorsqu'ils ont atteind le niveau suffisant, les enfants qui sont suivis à Darna en éducation informelle sont évalués par un examen de passage et réintègrent le système scolaire classique. ■









A Darna,
on en fait tout un plat !





Les formations professionnelles 2007



Sitôt commandés par les écoles maternelles, sitôt réalisés !



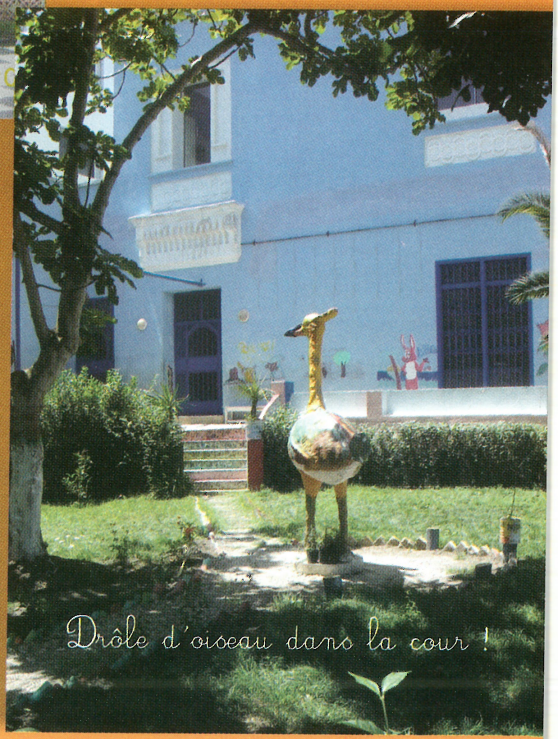

Instituto espanol


Animation percussions


Zou... Grand ménage !




Visite de la Fondation Lorin


Drôle d'oiseau dans la cour !

" NOUS AVONS DES RACINES ET DES AILES "







Durant des semaines, une équipe a encadré les jeunes de Drana pour la fabrication de costumes et l'organisation d'une Parade animée, au départ de la Maison des Jeunes, jusqu'aux Tombeaux des Phéniciens.







DES PAPIERS COLORÉS PAR MILLIERS

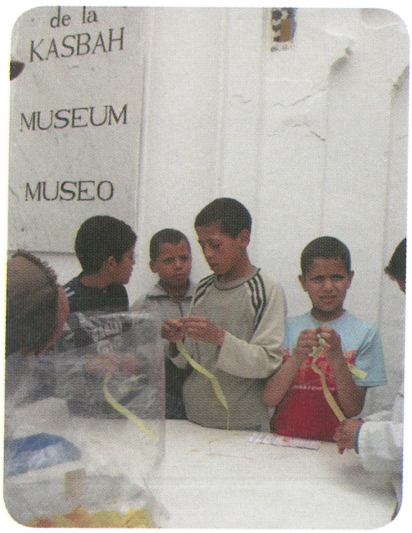


Christine Keyeux-Schnöller est une artiste belgo-tangéroise spécialisée dans les créations à base de papiers (déchirés, collés, marouflés...). Elle a animé de nombreux ateliers de collages et de papiers filés dans les différentes structures de Darna. Une exposition a été organisée au Musée de la Kasbah, des créations réalisées par les enfants et jeunes : tableaux en papiers filés et collages sur le thème d'Ibn Battuta.











Les activités 2008







Comment passer des messages constructifs
via des objets du quotidien ?
Comment joindre l'utile à l'agréable ?

Petite recette simple :

Prenez une chaise ayant déjà servi,
séléctionnez des journeaux dont les messages
et images vous inspirent,
ou des partitions musicales joyeuses,
trempez-les dans de la colle,
recouvrez les chaises avec ces papiers marouflés,
terminez par un vernis,
laissez sécher...

Invitez vos amis,
faites salon,
discutez de thèmes importants,
jouez aux chaises musicales,
inventez un monde meilleur,
cherchez des solutions,
passez à l'action... ■

PHOTO DE FAMILLE



VISITE DES AMBASSADEURS EUROPÉENS





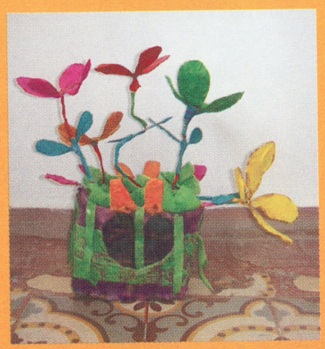
La salle de musique



À l'occasion d'un colloque à Tanger, les ambassadeurs de l'Union Européenne sont venus visiter l'association Darna, dans laquelle ils ont financé un programme éducatif de 2006 à 2008. ■



Les activités 2009





Arts plastiques
à tous les étages
de la Maison Bleue...









L'école Clair Matin visite la Maison des Jeunes



TOUS EN BOÎTES ?



En réaction à l'invasion de leur territoire par une concentration irréfléchie de barres d'immeubles, les jeunes de Darna ont créé une installation symbolique avec leurs portraits... mis en boîtes...



JOURNÉE DE L'ENVIRONNEMENT





Dans l'unis-vers de Delphine Mélèse

De 2010 à 2012, Delphine Mélèse, artiste française multi-facettes, a animé, pour les différentes classes d'âge des bénéficiaires de l'association Darna, des ateliers ludiques, créatifs, pédagogiques et thérapeutiques, afin d'éveiller les regards, imaginations et consciences. Extraits...

2010

Avec des p'tits morceaux d'carton, j'apprends à composer les lettres latines







Art de la Récup', Leçon n°1



Origami leçon 1:
1 feuille de papier
= 1 renard







2011

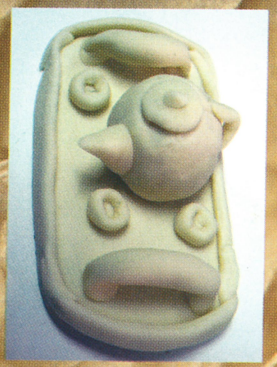






Boulangerie : modelage créatif en pâte à pain





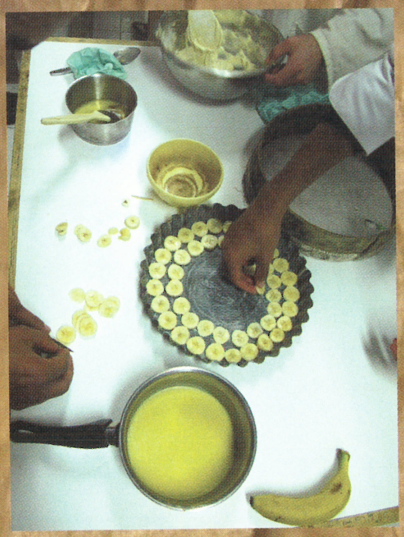
















Le Sablé aux bananes
de mon enfance

2011



Les doudous maison



Les parures bague & bracelet



Les braceleto "rose" de tissu



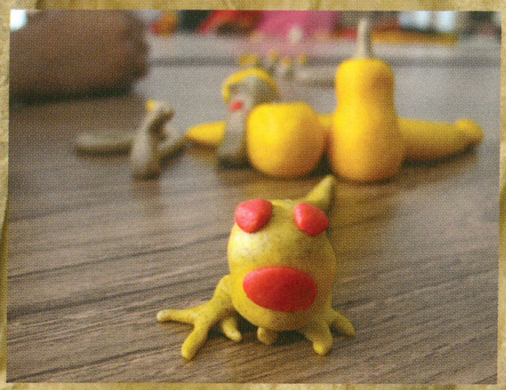


La trousse pliable, création de ma maman



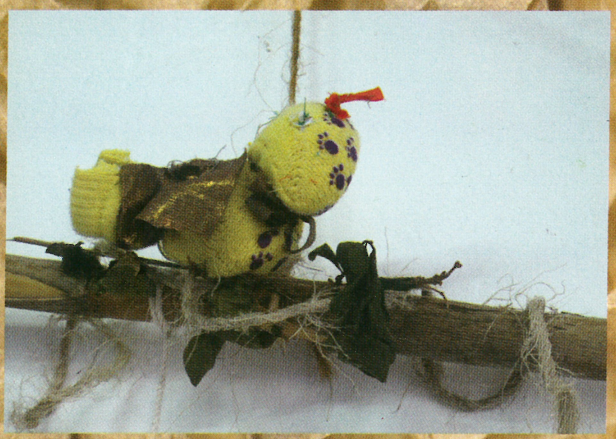
Le mobile des menuisiers







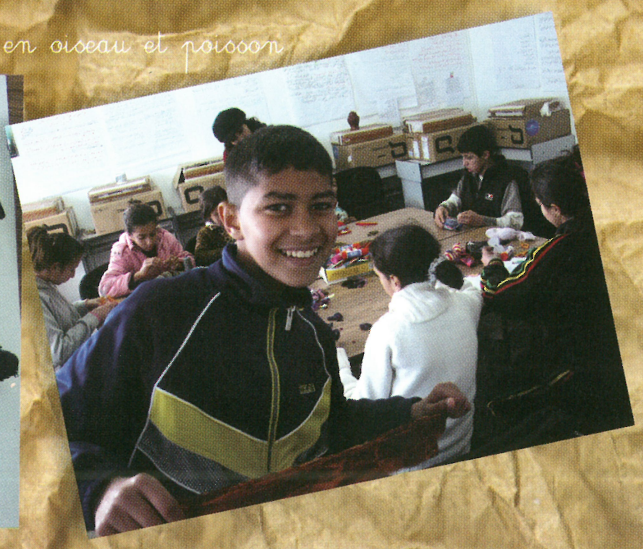
Pâte à sel colorée et modelée





Art de la Récup', Leçon n°2 : mes chaussettes en oiseau et poisson





2011









Parures de bougainvilliers frais





Compositions à base de sable, d'épices, de feuilles, fleurs et baies fraîches











Leçon de jardinage,
observation de la diversité naturelle,
créations individuelles et collectives













Rubrique © Delphine Melèse

SPECTACLE " LA CAGE "

Delphine Mélèse, artiste fondatrice de la compagnie d'arts de la rue Les P'tites Marguerites, a présenté dans le jardin de la Maison des Jeunes son solo muet et intéractif " La Cage ", tourné dans le monde pendant 10 ans.

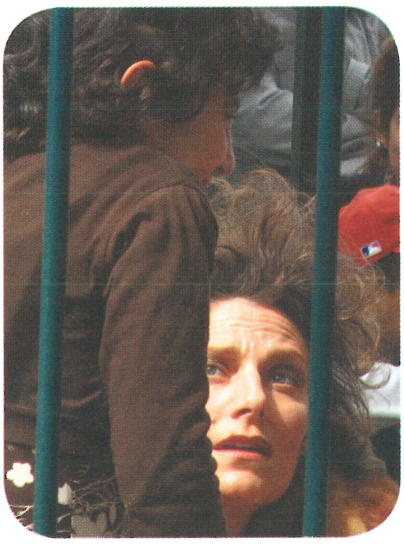
En présence de tous les jeunes ainsi que de leurs familles, des liens forts ont été tissés entre personnage et spectateurs, basés sur la puissance des images et l'intensité des émotions ressenties et partagées.











© Romane Bary



Ensuite, dans le cadre d'un atelier libre, les enfants ont exprimé les images et sensations éveillées en eux par ce spectacle sensible, insolite et poétique.









© Delphine Mélèse

Les formations professionnelles 2011



Wean aux commandes





Les p'tits pains dans tous leurs états...

© Delphine Mélèse





La ménagerie des ferronniers







Les menuisiers en formation prennent leur ouvrage à cœur.



DES BALAFONS DE A À Z

Robert Hébrard est un musicien, musicologue, compositeur et sculpteur français qui a vécu et travaillé dans de nombreux pays d'Asie et d'Afrique.

Il est également facteur d'instruments de percussions, et inventeurs de nombreuses installations LandArt où nature et musique tissent des liens harmonieux.

Dans l'atelier menuiserie de Darna naissent 10 angklungs et 40 balafons en bois et métal, prémisses au projet " L'Oiseau Fou " pour la Ferme pédagogique de Darna.









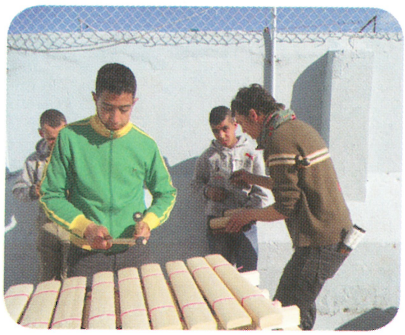
Robert Hébrard est accompagné par Karl Bonduel, lui aussi musicien et compositeur.

Ensemble, ils animent des ateliers de percussions instrumentales et corporelles, en coopération avec Az El Arab et Abdelghani, animateurs musicaux de l'association.















Double page © Karl Bonduel

Dans l'unis-vers de Delphine Mélèse 2012





Dessins dressés : découpage et coloriage sur carton pour réalisation d'une ville commune

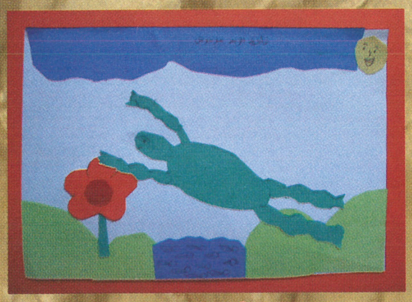




Eveil du regard : choisir 2 photos et composer 1 dessin en liant les formes majeures



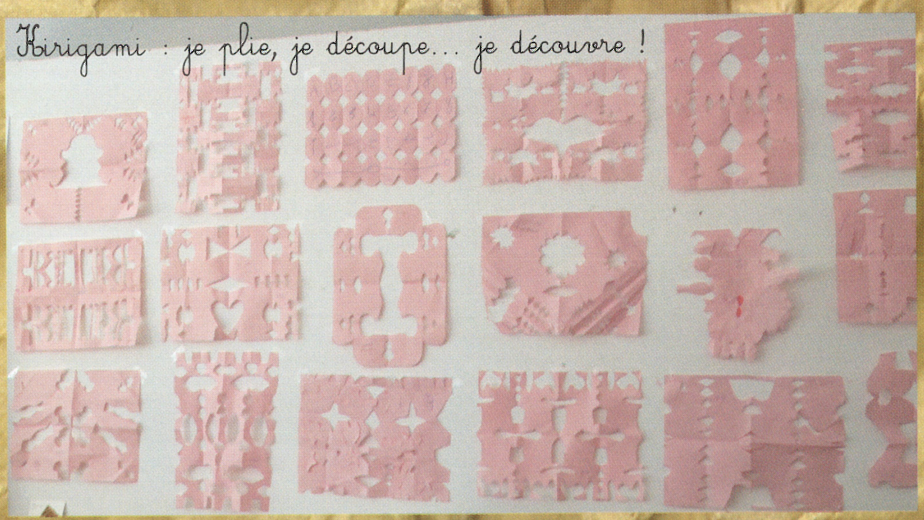




Lecture de contes et illustration, en papiers colorés découpés, du passage favori



Kirigami : je plie, je découpe... je découvre !







Origami leçon 2:

1 feuille de papier = 1 grenouille

+ réalisation d'un décor commun

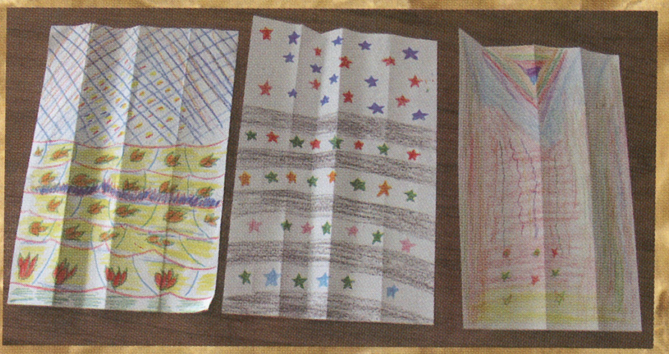
aux crayons de couleurs





Origami leçon 3:

1 feuille de papier colorié = 1 robe











Origami leçon 4:

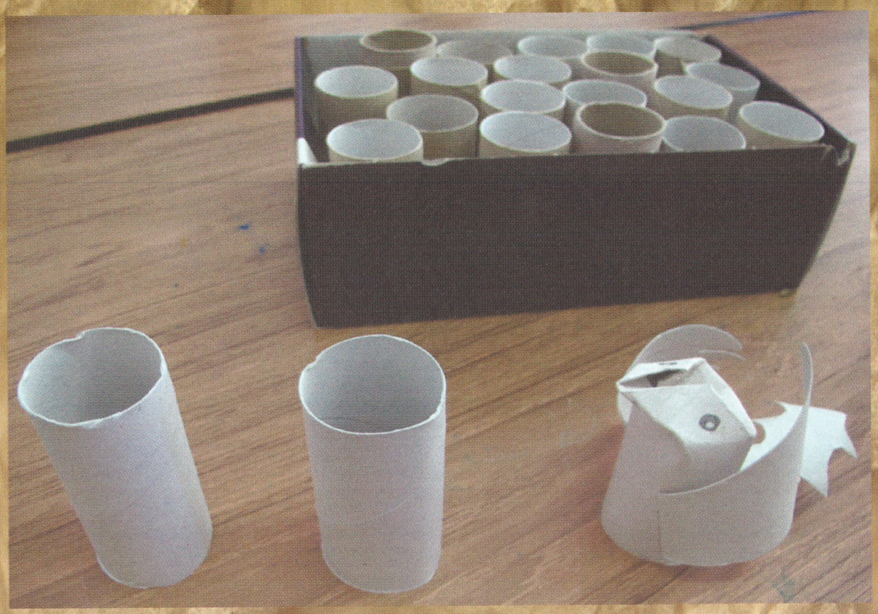
2 feuilles de papier + 1 allumette

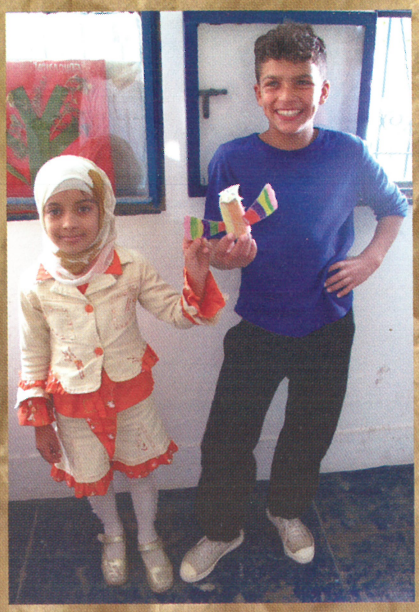
= 1 toupie



Temps et imagination :

pour une base donnée, dessins réalisés par le même adolescent en 1, puis 5, puis 10 minutes





Art de la Récup', Leçon n°2 : 2 rouleaux de papier toilette = 1 oiseau



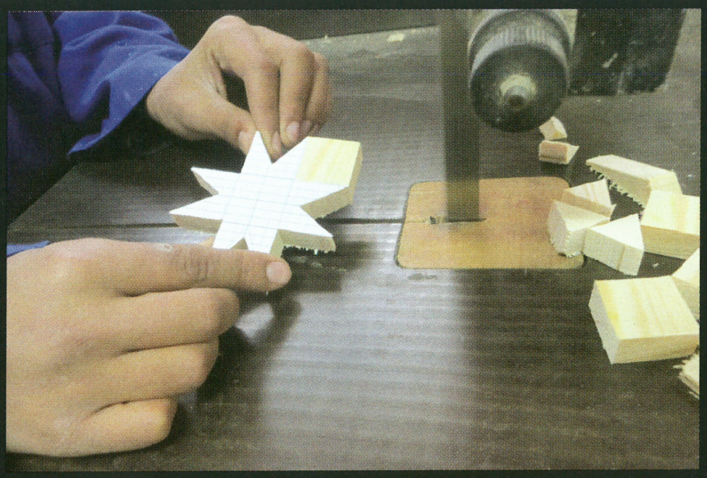




Rubrique © Delphine Mélèse

2013 Les formations professionnelles

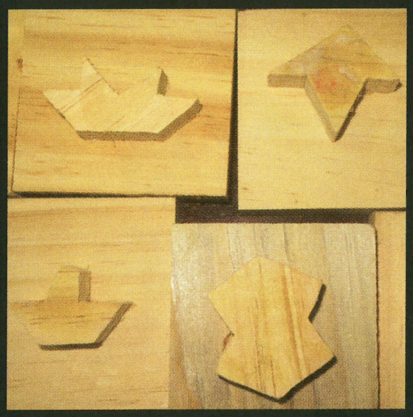




Tapisserie, tampons et petits patapons...











Douce nuit pour grands et petits...





Les activités 2013

Couleurs primaires et tampons de bois pour décoration dans la joie !













Les jeunes de Darna ont peint de grandes toiles pour accueillir, lors de son escale dans le port de Tanger, la régate " Le Tour du Maroc à la Voile ", en provenance de Saïdia et à destination du Cap de Bonne Espérance. Cette régate humanitaire a fait un don de matériel scolaire à Darna.
Les grandes toiles ont été offertes aux organisateurs, et ont paru dans un reportage de la revue " Vue sur mer ". ■



Les activités 2014







Le Titanic qui ne sombrera pas est toujours là, pour veiller sur les jeunes de Darna.

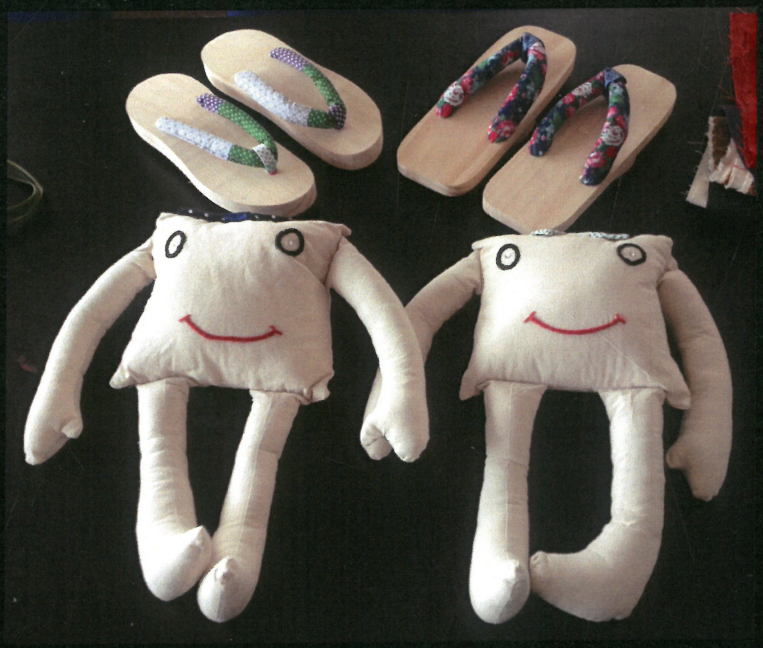


© Karl Bonduel

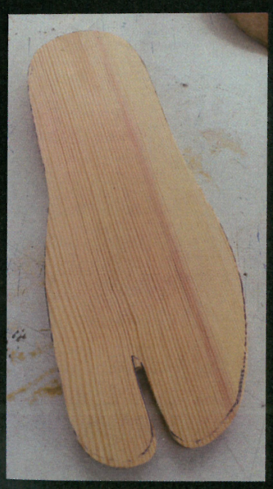
2014 Les formations professionnelles



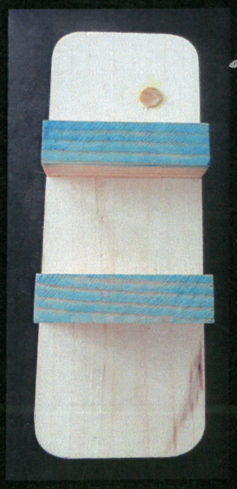


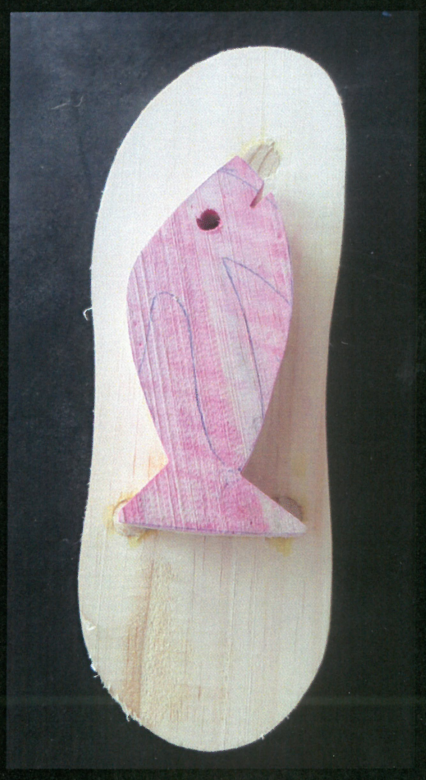


Une belle planche
De jolis tissus
3 mouvements
2 temps
1 savoir faire









Directrice de publication : **Mounira Bouzid El Alami**

Directrice artistique, archiviste, iconographe, infographiste, maquettiste, rédactrice, suivi imprimerie : **Delphine Mélèse**

Imprimerie : **Litograf, Tanger**

Éditions : **Monteviejo " Les Nouvelles des Jeunes "**
DL n° 95/239 — ISSN 1113-6499
© mai 2015 pour la présente édition



Crédits photos :
Toutes images DR, sauf mentions spéciales

Photo couverture :
Atelier céramique de la Maison Communautaire des Jeunes en 2005

Photo quatrième :
Bâtiment de la future Maison Communautaire des Jeunes en 1999, avant les travaux de restauration et réhabilitation par Darna

Vue du toit de la MCJ en 2014 © Delphine Mélèse

DARNA

Centre Culturel d'Initiatives Citoyennes

— Association reconnue d'utilité publique —

Décret n° 20 929 du 24/10/2000

Siège social : 9, rue du Détroit, Marshan, 90000 Tanger

05 39 33 35 58

association.darnasiege@gmail.com — www.darnamaroc.com

Attijariwafa Bank, compte n° 592 B 303 161 **RIB** 007640 000000 592 2303 16179

Swift BCM AMAM CXXX



